

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки РСО-Алания**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3 г. Алагира

«УТВЕРЖДЕНА»
в составе содержательного раздела
ООП СОО
Приказ № 112-ОД от 01.09.2025г.
Директор школы  Бугулова Л.А.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Родная (осетинская) литература»

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
10-11 классы

г. Алагир 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (осетинской) литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания родных языков в Российской Федерации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Родная (осетинская) литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности родной (осетинской) литературы как школьного предмета связаны с тем, что произведения осетинской литературы являются феноменом культуры осетинского народа: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие культуры осетинского народа выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 11 классе составляют чтение и изучение выдающихся произведений осетинской литературы с середины XX века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Родная (осетинская) литература» в средней школе состоят в сформированности чувства причастности к традициям осетинского народа, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к осетинской

литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к литературному наследию осетинского народа и сокровищам осетинской культуры, базируется на знании содержания произведений осетинской литературы, осмыслении поставленных в них проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей осетинского языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов осетинской литературы. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10 классе основного среднего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 68 часов (2 часа в неделю), рассчитанных на 34 учебных недель

На изучение литературы в 11 классе основного среднего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 68 часов (2 часа в неделю), рассчитанных на 34 учебных недель

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение осетинской литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по родной (осетинской) литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях осетинской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям осетинского народа, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям осетинского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманitarной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений осетинской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям Осетии в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из осетинской литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей осетинской художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмыслиения опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

• расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях осетинской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

• совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

• осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

• самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

• саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

• внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

• эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

• социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

• самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

• устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

• определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

- вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности для получения нового знания по осетинской литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ,

систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной

деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ РОДНОЙ (ОСЕТИНСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ В 10- 11 КЛАССАХ.

осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей осетинской литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития осетинского народа в конкретную историческую эпоху;

понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмыслиения произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

сформированность устойчивого интереса к чтению осетинской литературы как средству познания культуры осетинского народа и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценостного взаимовлияния произведений осетинской классической литературы, а также литератур народов России;

способность выявлять в произведениях осетинской художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов осетинской литературы;

осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать на осетинском языке, в том числе наизусть не менее 6 произведений и (или) фрагментов;

овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

умение сопоставлять произведения осетинской, русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях осетинского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и

совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм осетинского литературного языка;

умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В 10 КЛАССЕ

Ирон советон лит-рæ 1917-1929 азты. Ирыстоны ӕхсәнадон – политикон уавәр 1917-1930 азты, экономикә әмәе культурә. Мыхуыры уавәр. Ирон фысджытә әмәе революции. Се ’хсәнадон ахайд мидхәсты азты. Фыццаг литературон къордтæ.чингуытә әмәе альманахтæ.

Коцойты Арсен. Коцойты Арсены цард әмәе ӕхсәнадон күист. Радзырды «Æмбәлттæ»-йы композицион араэст. «Æнхъәл нае уыдысты»- йы темә, идеяе. Гыццыл адәймаджы хъысмæт «Æнәном радзырд»-ы Арсены ахадындзинад ирон литературәй.

Гәдиаты Цомахъ. Цомахъы биографи, йæ революцион күист 1905-1907 азты. «Ос-Бæгъатыр». Трагедийы историон бындур. Национ иудзинад әмәе сәрибары идеяетае. драмәйы. Адәмы патриотизм. Гәбайы фæлгонц, йæ сæфты фæндаг. Уацмысы ӕвзаджы ӕууаелтæ. Йæ акуалондзинад нае царды.

Малиты Георги Георгийы царды хабæрттæ. Поэмæ «Темур- Алсахъ». Сæйраг хъайтары фæлгонц. «Дзандзирахъ»-ы сюжет, конфликт, идеяе. Багъәраты Созыры цардвæндаг әмәе сфаелдыстадыл афæлгæст.

Барахъты Гино. Барахъты Гинойы цард әмәе ӕхсәнадон күист. «Арæбиаты Гуыргъохъ». Дзыллæты сәрибарыл тох кадæджы. «Азджериты Күыңыкк.» Поэмæйы романтикон стили ӕууаелтæ. Бæстырæсугъды патриотон әнкъарæнтæ. Күыңыкк әмәе Бæстырæсугъды трагикон хъысмæт. Аивады темә кадæджы.

Хъамбердиаты Мысосты царды хабæрттæ. Йе сфаелдыстадыл афæлгæст.

Беджызаты Чермен. Беджызаты Чермены цард әмәе сфаелдыстад. Новеллæты цикл «Мæсгүйтæ дзурынц». Таураөгъ «Кодзыртæ»-йы ирон сылгоймаджы фæлгонц« Уанелы Колыты Бецийы мастисан.Тутыр» - ы мидис. Новеллæты бынат әмәе ахадындзинад ирон литературәй.

Тыбылты Алыксандры литературон – критикон бынтæ.

Хъуылаты Созырыхъо. Хъуылаты Созырыхъойы цард әмәе сфаелдыстад. «Иудзонгон». Къласы тохы цаутæ мидхәсты раестæджы Социалон быщæутæ радзырд «Номылус»-йы. Сылгоймаджы уавәр әмәе трагикон хъысмæт. Адәмы уавәр уацмысы. Радзырд «Дыгууæ къærныхы» мидис.

Фæрниаты Къоста. Фæрнионы цард әмәе сфаелдыстад. «Уады уынæр». Хохæгты тох хæдхæцаег паддзахы ныхмæ. Социалон әмәе этикон проблемæ. Мисурæты трагедион уавәр. Цæрайы фæлгонц. Пейзаж әмәе романы поэтикайы

Нигеры бынат ирон литературәйы әмәе культурәйы. Авторы позиции «Фæстаг хъæбысы» Ӕмдзæвгæ «Хидыл»-ы философон мидис. Фадат әмәе адæймаджы хъысмæт «Нæ тæрсын аez»-ы. Сагъæс царды нысаныл «Бонтæ бонты фæдыл уайынц» Нигеры сфаелдыстады ахадындзинад ирон литературәйы.

Боциты Барон. Роман «Саст рæхысы» темæ амæ идеяæ. Хъайтары сурæт-характер равдисыны мадзал.

Туаты Дауыт. Туаты Дауыты царды хабæрттæ. Драмæ «Сидзæргæс»-ы сюжет. Драмæйы композиции амæ фæлгонцты дих. Нуцæйы трагедион хъысмæт.

Мамсыраты Даебейы сфаэлдыстады характеристикæ. Радзырд «Аууон»-ы сæтирае. Уацмыс «Фæсмон»-ы идеин мидис.

Ирон литературае Фыдыбæстæйы Стыр Хæсты азты.

Кочысаты Мухарбæг. Кочысаты Мухарбæджы сфаэлдыстадыл афæлгæст. Уарзондзинады мотивтæ «Сay цæстыты». Мухарбæджы амдзæвгæты поэтикон хицæн агууæлтæ.

Калоты Хазби. Калоты Хазбийы цыбыр цардыл афæлгæст. Лирикон геройы уæздан æнкъараентæ, йæ цардбæллон хъуыдтыæ. («Фæстаг салам», «Хорзæй бazzай, Ир», «Æз мæ цард...».) Хазбийы поэтикаеы бынат йæ рæстæджы ирон литерæтурæйы.

Плиты Грис. Плиты Грисы лирикаеы сæйраг фарстытæ. Хъайтарон национ уыхъæд авторы зондахаст амæ хæсты философи амдзæвгæ «Солдат»-ы. Историон трагеди «Чермен». Йæ темæ амæ композицион араæт. Чермен - адæмы бартыл тохгæнгæнæг. Іелдæртты къорд, сæ миддуне, сæ зондахаст. Уацмысы араæт, сюжет, композици.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В 11 КЛАССЕ

Разныхас .(1 сах.)Ирон литературае 50-æм азты кæрон – 60-æм азты. Ирон культурæ амæ литератураеы рæзт ног æхсæнадон уавæртты.Поэзийы рæзт 60-æм азты.Æрыгон фысджыты æрбацыд литератураемæ. Сæ фыщаг поэтикон аэмбырдгæндтæ. Ирон романы рæзт, нырыккон темæтæм æргомздæхт. Драмон жанрты фæстæзад бынат. Комедийы рæзты фæндæгтæ, йæ аентыстытæ амæ аиппытæ.

Гафез (Гаглойты Федыр). Роман « Уæ бонтæ хорз, адæм!» (3 сах) Гафезы цард амæ сфаэлдыстадыл цыбыр афæлгæст. Романы мидис амæ проблемæтæ.Æрыгон адæймаджы фæлгонц, йæ хъуыдтыæ амæ тырнæнтæ. Романы æвзаг амæ сюжетон композицион араæт.

Литературийы теори. Эпикон – таурæгъон литерæтурæйы хуызтæ. Хъайтар – дзырднывæндæг.

Дзугаты Георги. Поэмæ «Бындзыг». (2 сах.)Дзугаты Георгийы цард амæ сфаэлдыстадыл цыбыр афæлгæст. «Бындзыг». Сабырдзинады сæрыл дунеон тохы идеяæтæ уацмысы. Хæсты трагеди. Поэмæйы лирикон ахаст. Лирикон монолог – йæ композицион нывæсты бындуру. **Литературийы теори. Лиро –эпикон поэмæ.**

Цæгæраты Максим. «Мады зарæг». (2 сах.)Радзырды сюжет амæ композиции. Аивады хъомыс, музыкæйæ райгуыргæ ассоциативон дуне, хъайтары зæрдæйы тæлмæнтæ.

Цъæрукъаты Алыксандр.(4 сах.) Цъæрукъаты Алыксандры цардвæндаг. «**Ныхас авдæны сывæллонимæ»** (скъуыддзаг). (1-4, 8, 14, 17, 20, 24, 26, 31, 33) Фæлтæрты бастдзинады темæ. Поэты сагъæстæ адæймаджы царды нысан амæ фидæныл. Саби амæ æрдзы 'хсæн гармонион иудзинад. Фыды фæдзæхстытæ фыртæн.«**Шекспирæн»**

(скъуыддзаг). (1, 2, 4, 6, 7, 8) Аивады темә поэты сфаелдыстады. Сонеттты сәйраг хъуыды – гуманизм, генион әрмдзәфы әнусон ахадындзинад. Уацмысы аивадон фәрәзтә. «Мә кувәндоны къәсәрыл» Поэты арф әмә вазыгджын удысконды, йә этикон идеалтә. «Рox симфрони» Уарзты тых – сфаелдыстадон уалмонцы гуырән. Лирикон хъайтары уәздан әмә арф әнкъараентә, хъәздыг поэтикон уырнынад. «Гимн хъилхъәдурән» Әрдзы удаегас ныв - фәлгонц, зын рәстәжды адәймагыл йә хәрзаудән. Әмдзәвгәйы рифмә әмә ритм, поэтикон мадзәлттә (сидәнтә, ассонанс әмә әнд.)

Джусойты Нафи. Роман «Фыдәлты түг».

(4 сах.) Нафийы литературан әмә зонадон куыст. Национ колорит ирон поэзийы. Историон темә Нафийы сфаелдыстады. Романы мидис әмә проблематикә, йә историон бындур. Национ иудзинады темә. Адәм – романы сәйраг хъайтар. Ака әмә Бегайы фәлгонцтә. Уарзт әмә хәст: лирикон әмә эпикон райдайәнты әмиудзинад. Романы композицион нывәст. *Литературыйы теори. Историон роман.*

Дзаболаты Хазби. (2 сах)

Поэты әгъуыстаг хъысмет. Йә лиrikәйы сәйраг мотивтә. Адәймаг әмә әрдзы мидбастдзинад әмдзәвгә «Әз хәхты райгуыртән»-ы.хуымәтәг куысты бәрзонд поэзи әмдзәвгә «Амонд», «Цыхтахсәг»-ы. патриотизм әмә кады мәләтү темә «Куы хәссай зәрдәйы әмбуар..» Сәрибар цард әмә намысы сыгъдаегдзинады идеяэтә «Хәххон кәсаг»-джы. *Литературыйы теори.*

Гаглойты Владимир. «Ныйгарәджы кадәг».

(4 сах.) Гаглойты Владимиры сфаелдыстадыл цыбыр афәлгәст. Мады монументалон фәлгонц драмәйы. Фыртты фәлгонцтә. Уацмысы композици, йә аивадон җууәлтә. *Литературыйы теори. Драмәйы хуызтә.*

Разныхас.Ирон литературә 70-80 -әм азты. (1 сах.) Литературәйы сәрмагонд нысаниуәг социалон – политикон «мидцоппайы» заман. Историон прозәйы рәзт 60-80 азты. Ирон поэзи 70-80 азты райдайәны. Ирон драмәйы разт 70-80 –әм азты.

Дзесты Куыдзәг. «Фәндагсар Уастырджи» (3 сах.) Фыссәдҗы курдиаты сәрмагонд әууәлтә. Уацауы сюжет әмә композици. Йә сәйраг фәлгонцтә. Адәймаджы уәвынады әнусон фарстатае. «Фәндаджы» темә уацауы.

Бестауты Гиуәрги. (1 сах.) Гиуәргийы поэзийы сәйраг мотивтә. Райгуырән бәстәйы темә. Фәсивәдән наerton фәдзәхстытә « Ныстуан мә фәдөнмәтиимә». Поэты әнәенцой зәрдә « Фәндәгтә» -ы. Әрдзы рәсугъдзинад – сфаелдыстадон уәлтәмәнады әмә цины суадон «Изәр Дзаугомы» - ы. Уарzon адәймаджы зәдәнгас рухс сурәт «Әз дыууә цәстү зонын зәххыл..»-ы.

Әгъуызарты Әхсарбек. «Куырды фырт» (4 сах) Фыссәдҗы сфаелдыстадыл цыбыр афәлгәст. Роман – дилогийы актуалондзинад. Дуджы әууәлтә адәмы царды уаг әмә әгъдәутты: әхсәнады уавәр хәсты рәстәжды, хәсты агъоммә әмә йә фәстә азты. Амонды проблемә. Фәллойгәнәг адәм -цард әмә рәстәжды фарн хәссәг. Фәлтәрты бастдзинады темә. Ныхмәвәрд фәлгонцтә (Бексолтан -Мурат) . *Литературыйы теори.. Романы тыххәй әмбарынад фәарфәар кәнүн*

Хостыхъоты Зинә. (1 сах). Хостыхъоты Зинаїы сфаелдыстадыл афәлгәст. Поэты тох рәестдзинад әмәе намысыл, йәе гуманизм «Мә зәрдә» -ы. Хъәууон царды нывтә «Мә мысинаң» -ы. Райгуыраен къуым -дзәнәтон хәзнатәй зынаргъдәр «Мә кәстәрмә»-ы. Іердзон бынысәфтәй адәмы фәдзәхсын, хәлардзинадмә сидт «Зәххы катай» -ы.

Литературийы теори. Поэтикон ныхасы фәрәзтә :сидән, литературон реминисценци.

Булкъаты Михал. «Теркәй Туркмә» (4 сах) Булкъаты Михалы сфаелдыстадыл афәлгәст. Романы конфликт әмәе ныхмәвәрд фәлгонцтә (Куындыхаты Мүссә – Мамсыраты Темырболат) Кард әмәе фәндүрү традицион темә әмәе йәе ног нысаниуәг. *Литературийы теори.. Аивадон архъуыды аемә историон аңағдзинад.*

Малиты Васо. (1 сах.) Малиты Васойы сфаелдыстадон фәндаг. Поэзийы «хұымғәнд» - фәллойғәнәг адәмы цард әмәе тырнәнтә «Сахуыр мә кән, о хұымғәнәг...»-ы. Адәймаг әмәе Райгуыраен бәстәйи иудзинад «Мә Ирыстоны!» -ы. Ирыстоны историон хысмәт, адәмы тох сәрибар әмәе Фыдызәххы сәраппонд «Нә фыдаелты кадәг»-джы Іердзон курдиаты бәрзонд нысан әмәе бәрн «Фәстаг әмдзәвгәйы»

Бицъоты Грис. Роман «Арвы айдән». (3 сах.) Хәст әмәе бәрндинады әүүүенк әмәе гадзрахаты темә романы. Хицән адәймәгты хысмәттә. Фәлгонцты психологизм, сә ныхмәләуд ахаст: хәлар зәрдәйи хорзәх. *Литературийы теори.. Романы хуызтә.*

Дзасохты Музафе. «Урс доны былыл Бәрәгъуын...» (2 сах) Уацауы темә әмәе проблематикә. Ирон әгъдау әмәе фәтк – арыгон хъайтарты «хъомылғәнджытә» Хъәубәстү фарн. Мады фәлгонц.

Ирон литературағ фәстаг азты. (1 сах.) «РацараЙсты» дуг әмәе ахсаенвадон -политикон ситуаци. Национ фартайы фыдуавәр. Национ уидәгтәм әмәе культурәйи гуыраентәм бәстрон хъусдард. Фыдаелты фарн әмәе агъдау баҳъахъәненни, дуне сәфты фәндагәй раздахыны мотивтә. Ирон адәмы историон хысмәтыл сагъәс.

Дзуццаты Хадзы- Мурат. (1 сах.) Мадәлон әевзаг әмәе йәе ахадындзинад, йәе историон хысмәт «Ме взаг! –ы. Дзырды уәз –хъомыс әмәе аффарм, йәе нысаниуәг адәймаджы царды. «Дзырдтә»-ы. Символон мидис «Әз ацы нуазән...»-ы. *Литературийы теори. Инвективә.*

Хаблиаты Сафар. «Фисыны хәедзар» (1 сах.) Фәсхәсты азты царды нывтә. Уацауы сюжет, йәе фәлгонцтә. Хысмәтаразәг цау уацмысы ранывәзты.

Хъодзаты Ахсар (1 сах.) Ахсары поэзийы граждайнаг мотивтә. Мадәлон әевзаджы ахадындзинад «Ирон дзырд»-ы. Поэты философон ахаст царды рәэстмә «Гимн Галәгонән»-ы. Цард әмәе тохы нысан- рухс тауын, адәмән ләггад кәнин «Цъайкъахәг» -ы. аивады аләмәттәг хъомыс, адәймаджы зәрдәйи уагимә гармонион иудзинад «Кафаг чызг» -ы.

Джыккайты Шамил. Трагеди «Хъодыгонд зәд» (4 сах). Шамилы сфаелдыстадыл цыбыр афәлгәст. Трагедийы мидис әмәе архайды афон. Патриотизм әмәе национ иудзинады идейәтә. Фәрнджын фидәнни домән- тых әмәе зонды цәдис. Уацмысы проблематикә.

Социалон конраст уацмысы. Трагедийы әвзаг. Борæханы идеалон фæлгонц.
Литературыйы теори.. Жемдæвгæйæ фыст драмæ. Историон трагеди.

Агънаты Гæстæн. «Фæстаг бæх» (3 сах) Уацауы этикон проблематикæ. Ёрдз әмæ адæймаджы 'хсæн удхæстæгдзинады хъуыды. Ныхмæвæрд фæлгонцтæ. Персонажты уыхъæд әмæ психологон мидуавæр. *Литературыйы теори.. Авторы ныхас. Авторы позици авдисæны фæраэзтæ.*

Хуыгаты Сергей. «Сылгоймæгтæ» (1 сах.) Радзырды мидис әмæ проблематикæ, йæ фæлгонцтæ. Хионыл ауыдыны фарн әмæ бузныгады темæ. Психологон æрхаххы нысаниуæг. *Литературыйы теори. Радзырды жанр. Аивадон деталы нысаниуæг.*

Æлборты Хадзы – Умар. (1сах.) Æлборты Хадзы - Умары сфаелдыстады хигъæдон аеууæлтæ, жанрон әмæ стилы агураентæ. 20 æнусы кæрон тугкалæн хæстытæ – «тæригъæдты апофеоз» «Чъребайы æнкъард хæдзæрттæ», «Балладæ Зары фæндагыл» -ы.

Гуыцмæсты Алеш. (2 сах.) «Урс фынтæ», « Пахуымпар». Хъæууон царды хæрзвæтк әмæ æгъдауы равдыст «Урс фынты». Хæст әмæ сфаелдыстады хсæн æрдзон ныхмæлæуд «Пахуымпар» -ы.

Ходы Камал. (1 сах). Ходы Камалы сфаелдыстадыл афæлгæст. Фыдыбæстæйæн фыртæн бæззын, йæ цин әмæ хыыгтæй цæрын «Ирыстоñмæ»-ы. Ирыстоны фарн әмæ сомбоныл катай «Гаджидау»-ы. Ёрдзы рæсугъæдзинады æнкъарæн « Быдираг хъæуы ритмтæ»-ы. Адæймаг әмæ æрдзы ныхмæвæрд -бастдзинад «Денджызыæй куы не рбаздахы нау...»-ы.

Уацмыстæ наизустъ ахуыр кæнинæн.

1. Цъæрукъаты Алысандр. «Ныхас авдæны сывæллонимæ» скъуыддзаг),
2. «Рox симфони»
3. Дзаболаты Хазби «Æз хæхты райгуырдтæн»
4. Бестауты Гиуарги «Æз дыууæ цæсты зонын зæххыл..»
5. Хостыхъоты Зинае «Зæххы катай»
6. Дзуццаты Хадзы –Мурат « Me 'взаг!»
7. Хъодзаты Æхсар « Ирон дзырд»
8. Малиты Васо «Мæ Ирыстоñы!»
9. Джыккайты Шамил «Хъодыгонд зæд» скъуыддзаг
10. Ходы Камал «Гаджидау»

ТЕМАТИКОН ПЪЛАН ИРОН ЛИТЕРАТУРӘЙӘ

10-ӘЕМ КЪЛАС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	Разныхас. Ирон советон литературае 1917-1929 азты.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
2.	Коцойты Арсен Коцойты Арсены цард аемæ æхсæнадон күист. Радзырд «Æмбæлтæ»-йы композицион араæт. «Æнхъæл наæ уыдисты»- йы темæ, идеяæ. Гыццыл адæймаджы хъысмæт «Æнæном радзырд»-ы Арсены ахадындзинад ирон литератураеый.	5		5		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
3	Гæдиаты Цомахъ. Цомахъы биографи, йæ революцион күист 1905-1907 азты. «Ос-Бæгъатыр». Трагедийы историон бындуру. Национ иудзинад аемæ сæрибары идеяæтæ драмæйы. Адаæмы патриотизм.	5		5		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/

	Гæбайы фæлгонц, йæ сæфты фæндаг. Уацмысы æвзаджы аeuуæлтæ. Йæ акуалондзинад нæ царды						
4.	Ныхасы рæстыл куыст. Нывæцæн «Национ шудзинад» ныффыссынмæ цæттæгæнæн урок	1		1		Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
5.	Малиты Георги. Георгийы царды хабæрттæ. Поэмæ «Темур- Алсахъ». Сæйраг хъайтары фæлгонц. «Дзандзирахъ»-ы сюжет, конфликт, идеяæ.	3		3		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль
6.	Багъæраты Созыр Багъæраты Созыры цардвæндаг æмæ сфæлдыстадыл афæлгæст.	5		5			Устный контроль
7.	Барахъты Гино. Барахъты Гинойы цард æмæ æхсæнадон куыст. «Араëбиаты Гуыргъохъ». Дзыллæты сæрибарыл тох кадæджы.	4		4		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить	Устный контроль

	«Азджериты Куыцыхк.» Поэмәйы романтикон стилы аeuуалтæ. Аивады темæ кадæджы. Бæстырæсугъды патриотон æнкъарæнтæ. Куыцыхк æмæ Бæстырæсугъды трагикон хъысмæт.				сопоставительный анализ персонажей.		осетинского языка. https://iron-do.ru/
8.	<i>Ныхасы рæзтыл куыст</i> Нывæцæн «Райгуыраен уæзæгмæ уарzonдzинад» ныффиcсынмæ цæттæгæнæн урок. Нывæцæн ныффиcсын.	2		2		Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
9.	Хъамбердиаты Мысост Хъамбердиаты Мысосты царды хабæртæ. Йе сфаелдыстадыл афаелгæст.	1		1		Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
10.	Беджизаты Чермен. Беджизаты Чермены цард æмæ сфаелдыстад. Новеллæты цикл «Мæсгүйтæ дзурынц». Таураэгъ «Кодзыртæ»-йи ирон сылгоймаджы фæлгонц. « Уанелы Тутыр» - ы мидис. Колыты Бецийы мастисан. Новеллæты бынат æмæ ахадындзинад ирон литерæтурæйы.	5		5	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
11.	<i>Ныхасы рæзтыл куыст</i>	1		1		Письменный	1. "Осетинский язык" -

	Нывæцæн «Сылгоймаджы хъысмæт» ныффиысынмæ цæттæгæнæн урок.						контроль	учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
12.	Тыбылты Альксандр Тыбылты Альксандры литературон – критикон бынтае.	1		1			Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
13.	Хъуылаты Созырхъо Хъуылаты Созырхъойы цард æмæ сфæлдыстад. «Иудзонгон». Къласы тохы цаутæ мидхæсты рæстæджы. Социалон быщаутæ радзырд «Номылус»-ы. Сылгоймаджы уавæр æмæ трагикон хъысмæт	5		5		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
14.	Фærниаты Къоста Фærнионы цард æмæ сфæлдыстад. «Уады уынæр». Хохæгты тох хæдхæцаæт паддзахы ныхмæ. Социалон æмæ этикон проблемæ. Мисурæты трагедион уавæр. Цæрайы фæлгонц. Пейзаж æмæ романы поэтикайы	5		5		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
15.	<i>Ныхасы рæзтыл куыст</i> Нывæцæн «Адæймаджы нысан	1		1			Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные

	царды» ныффыссынмæ цæттæгæнæн урок.						материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
16.	Нигер. (Дзанайты Иван) Нигеры бынат ирон литератураій аэмæ культурæйы. Авторы позици «Фæстаг хъæбысы». Ёмдæвгæ «Хидыл»-ы философон мидис. Фадат аэмæ адæймаджы хъысмæт «Наæ тæрсын æз»-ы. Сагъæс царды нысаныл «Бонтæ бонты фæдыл уайынц» Нигеры сфæлдыстыады ахадындзинад ирон литератураій.	4		4		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
17.	Боциты Барон Роман «Саст рæхыс»- ы темæ аэмæ идеяæ. Хъайтары сурæт- характер равдисыны мадзал.	2		2		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
18.	Туаты Дауыт Туаты Дауыты царды хабæрттæ. Драмæ «Сидзæргæс»-ы сюжет. Драмæйы композиции аэмæ фæлгонцты дих. Нуцæйы трагедион хъысмæт.	3		3		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
19.	Мамсырыты Дæбе	3		3		Читать, воспринимать	Устный 1. "Осетинский язык" -

	Мамсыраты Дæбейы сфаэлдыстады характеристикæ. Радзырд «Аууон»-ы сæтирае. Уацмыс «Фæсмон»-ы идеон мидис.				и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	контроль	учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
20.	Разныхас Ирон литературæ Фыдыбæстæйы Стыр Хæсты азты.	1		1	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Устный контроль	
21.	Кочысаты Мухарбег Кочысаты Мухарбеджы сфаэлдыстадыл афæлгæст. Уарзондзинады мотивтæ «Сay цæстыты». Мухарбеджы æмдзæвгæты поэтикон хицæн æууæлтæ.	2		2	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
22.	Калоты Хазби. Калоты Хазбийы цыбыр цардыл афæлгæст. Лирикон геройы уæздан æнкъарæнтæ, йæ цардбæллон хъуыдтыæ. («Фæстаг салам», «Хорзæй баззай, Ир», «Æз мæ цард...».)	2		2	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
23.	Плиты Грис Плиты Грисы лирикæйы сæйраг фарстытæ. Хъайтарон национ удыххæд авторы зондахаст æмæ хæсты философи æмдзæвгæ «Салдат»-ы. Историон трагеди «Чермен». Йæ	6		6	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.

	темæ амæ композицион араэст. Чермен - адамы бартыл тохгæнгæнæг. Алдæртты къорд, сæ миддуне, сæ зондахаст. Уацмысы араэст, сюжет, композици. <i>Киноныв «Чермен»-мæ бакæсын</i>				анализ персонажей.		https://iron-do.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68						

ТЕМАТИКОН ПЪЛАН ИРОН ЛИТЕРАТУРÆЙÆ

11-ÆМ КЪЛАС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	Разныхас. Ирон литературæ XX ам æнусы 50-60-æм азты	1					Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
2.	Гафезы цард амæ сфæлдыстадыл афæлгæст.	3					Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html
	-Роман «Уæ бонтæ хорз,							

	адәм!»-ы мидис аәмәе проблематикә - Ёрыгон адәймаджы фәлгонц, йә хъуыдтыә аәмәе тырнәнтә. - Уацмысты фәлонцты системө				Чтение и анализ текста Работа в группах		2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
3	Дзугаты Георгий цард аәмәе сфаәлдыстад. Кадәг «Бындзыг»- лирикон ахаст.	2			Чтение и анализ текста	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
	- Сабырдзинады сәрыл дунеон тохы идеяэтәе уацмысы.						
4.	Цәгәраты Максим. -Цәгәраты Максими сфаәлдыстадон сурәт. «Мады зарәг»-ы сюжет аәмәе композици. -Аивады хъомыс, музыкәйәе райгуыргә ассоциативон дуне. Хъайтары зәрдәйы тәлмәнтәе уацауы.	2			Чтение и анализ текстов Работа в группах	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
5.	Цәрукъаты Алыксандр. -Алыксандры поэзийы әүүәлтәе, йә традицитәе. Фәлтәрты бастдзинады темә «Ныхас авдаены сывәллонимә»-ы	2			Чтение и анализ текстов	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда

	-Поэты аэмвазыгджын удысконд, йæ этикон идеалтæ «Мæ кувæндоны къæсæрыл», «Рох симфони», «Гимн хъилхъæдурæн»-ы						осетинского языка. https://iron-do.ru/
6.	<p>Джусойты Нафи. 6 сах.</p> <p>- Джусойты Нафийы литературон аэмæ зонадон куыст. Историон темæ Нафийы сфаелдыстады</p> <p>-Роман «Фыдаелты туг»-ы мидис аэмæ проблематикæ, йæ историон бындур</p> <p>-Романы композицион нывæзт. Зарæджы фæлгонц романы. Ака аэмæ Бекайы фæлгонцтæ</p> <p>-Уарzt аэмæ хæст: лирикон аэмæ эпикон райдайæнты аемиудзинад</p> <p>-Национ иудзинады темæ романы.</p> <p><i>H/P/K. «Зарæджы фæлгонц» «Иудзинады темæ романы».</i></p>	4			<p>Чтение и анализ текста</p> <p>Работа в группах</p> <p>Творческое письмо</p>	Устный контроль	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p>
7.	Дзаболаты Хазби. 1с. Хазбийы поэзийы сæйраг мотивтæ., «Амонд», «Æз хæхты райгуырдтæн», «Куы хæссай зæрдæйы аэмбуар»-ы.	1			Чтение и анализ текста	Устный контроль	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p>
8.	Гаглоиты Владимир. 5с. Гаглоиты Владимиры сфаелдыстадон сурæт. Драмæ	3			Чтение и анализ текстов	Устный контроль	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p>

	«Ныйгарәджы кадәг»-ы композиции, йæ аивадон мадзæлттæ. -Фыртты фæлгонцтæ. -Мады монументалон фæлгонц драмæйы. -Уацмысы идејæ райхалыны фæрæзтæ. - Н/Р/К/ Нывæцæн «Уидæгты фарн сæмæ фидæны ныфс – адæмы уæвынад».	2			Работа в группах инсценировка		2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
9.	Ирон лит-рæ 70-æм æмæ 80-æм азты фыщ цаг æмбисы.	1				Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
10.	-Дзесты Күйдзæджы курдиаты сæрмагонд æууæлттæ. Уацау «Фæндагсар Уастырджи» -йы сюжет æмæ композици. -Уацауы фæткон-философон мидис. Сæйраг архайджыты фæлгонцтæ. Адæймаджы уæвынады æнусон фарстатæ. Фæндаджы темæйы философон мидис.	4			Чтение и анализ текста Обсуждение и дебаты Исследовательская деятельность	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
11.	<i>Ныхасы рæзтыл куыст «Фæрнджын адæймаг амондджын вæййы».</i>	2			Творческое письмо	Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая

							образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
12.	Бестауты Гиуәрги.1с. Райгуырән бәстәйы темә Геуәргий поэзийы.	1				Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
13.	Æгъуызарты Æхсарбет 4с. -Æгъуызаты Æхсарбеджы цардыл афәлгәст. «Куырды фырт»- темө сәмәе проблематикә. -Романы жанрон миниуджытәе сәмәе стили хицәндзинәдтәе. -Мурат сәмәе Бексолтаны фәлгонцтәе - Рәестәҗы фәлгонц уацмысы	4			Чтение и анализ текста	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
14.	Хостыхъоты Зинәйы лирикәйыл афәлгәст.	1			Исследовательская деятельность	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
15.	Дзущаты Хадзы-Мураты поэзийы сәйраг мотивтәе.	1				Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные

							материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
16.	Булкъаты Михалы сфаэлдыстадыл афәлгәст. Амонды проблемә. Фәлтәрты бастдзинады темә. Булкъаты Михалы сфаэлдыстад. Роман «Теркәй-Туркмә» - йы конфликт аәмә ныхмәвәрд фәлгонцтә. Кард аәмә фәндүры традицион темә аәмә йә нөг нысаниуәг.	4			Чтение и анализ текста Обсуждение и дебаты	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
17.	Малиты Васойы сфаэлдыстадон фәндаг.	1				Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
18.	Бицъоты Грисы сфаэлдыстадыл афәлгәст. Роман «Арвы айдән»-ы сюжет. Хәст аәмә гадзрахаты темә романы. Романы трагедион финал, йәе аивадон өүүсөлтө.	2			Чтение и анализ текста Обсуждение и дебаты	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
19.	Музаферы граждайнағ позиции. «Үрсдоны былыл Бәрәгъуын» -	4			Чтение и анализ текста	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные

	ы темæ сөмæ проблематикæ. Ирон аæгъдау æмæ фæтк-æрыгон хъайтарты хъомылгæнджытæ.				Обсуждение и дебаты		материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
20.	Разныхас. Ирон литерæтурæ фæстаг азты.	1					
21.	Джыккайты Шамил. «Рацарæсты» дуг æхсæнадон-политикон ситуаци. Национ фарстайы фыдуавæр. Шамил – поэт, драматург. Йе' сфаелдыстадыл цыбыр афаелгæст. Трагеди «Хъодыгонд зæд»- мидис æмæ архайды афон. Патриотизм æмæ национ иудзинады идеяæтæ трагедий. Фærнджын фидæны домæн--тых æмæ зонды цæдис. Борæханы идеалон фæлгонц. Джыккайты Шамилы æмæ йæ хъайтар Борæханы иудзинæдтæ сæ тох æмæ сæ царды. Н/Р/К/ Нываæцæн .«Уацмысы актуалондзинад ныры дуджы» кæнæ «Борæханы фæлгонц»	4			Чтение и анализ текста Работа в группах дебаты инсценировка	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
22.	Хаблиаты Сафар. 1 с Фœсхœсты азты царды нывтœ «Фисыны хœдзар». Уацауы сюжет, йæ фœлгонцтœ.	1			Чтение и анализ текста	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда

							осетинского языка. https://iron-do.ru/
23.	Хъодзаты Ахсары поэзийы граждайнаг мотивтсө. Мадæлон севзаджы ахадандзинад «Ирон дзырд»-ы	1					1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
24	Агънаты Гæстæны уацуу «Фæстаг бæх»ы этикон проблематикæ. Аердз аэмæ адæймаджы 'хсæн удхæстæгдзинады хъуыды.	2			Чтение и анализ текста	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
25	Хуыгаты Сергей. 1с. Радзырд «Сылгоймæгтæ»-ы мидис аэмæ проблематикæ, йæ фæлгонцтæ	1			Чтение и анализ текста	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
26	Æлборты Хадзы – Умары сфæлдыстады хигъæдон œууæлтæ, жанрон сæмæ стилы агурсæнтæ. «Чъrebайы сенкъард хæдзæрттæ» 20 сæнусы кæрон тугкалæн хæстытæ – «тæригъæдты апофеоз».	1				Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/

27	Фыссәджы сфаэлдыстадон агураентæ. Хъæууон царды хоэрвæтк сэмсæ оæгъдауы равдыст «Урс фынты». Хæст сэмсæ сфаэлдыстады 'хæен сэрдзон ныхмæлæуд «Пахуымпар» -ы.	2				Чтение и анализ текста	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/	
28	Ходы Камалы сфаэлдыстадыл афоелгæест Фыдыбæестсæен фыртæен бæэззын, йæе цин сэмсæ хъыгтæй цæрын «Ирыстонмæ»-ы.	1					Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/	
29	Фæлхат. Ирон литературæйы рæзты фæндаг. Историон цаутæ ирон фысджытæм Райгуырæен бæстæмæ уарзондзинады сенкъарæнтæ ирон литературон уацмысты Хистæры фарн ирон литерæтурæйы. Мады фæлгонц ирон поэзийы сэмсæ прозæйы. Бахыгъд	5				Сравнение разных произведений, авторов, литературных направлений, что способствует пониманию контекста и особенностей литературного процесса.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Ирон литература. Хрестомати. 10-әм кълас. Хъантемыраты Риммә – Дзәуджыхъәү: «Ир» .- 2013
2. Ирон литература. Хрестомати. 11-әм кълас. Габысаты Азә – Дзәуджыхъәү: «СЕМ» .- 2012.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Асаты Н., Безаты Ф. Литературәзонынады терминтә. - Дзәуджыхъәү: «Орион», 2012 – 90
2. Бежаты Фаризә. Ирон литература. урок. Владикавказ: Ир, 2014. 154 с.
3. Бесолты Е.Б. Ирон аевзаджы антонимты дзырдуат. – Дзәуджыхъәү: «Ир», 1991 – 160 ф.
4. Бекъойты Владимир. Хетәгкаты Къостайы сфәлдыстад астәуккаг скъолайы. Владикавказ: Ир, 2012. 187 с.
5. Бзаров Р.С. История в осетинском предании: Сюжет о Чермене, - Владикавказ, 1993.
6. Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.
7. Валиева Татьяна, Сидакова Анжела, Джанаева Лариса – Задания по устному народному творчеству для развития речи. Методическое пособие, И.П. Цопановой А.Ю. г.Владикавказ, пер.Павловский,3
8. Вопросы осетинской литературы и фольклора. – Владикавказ, 1993
9. Джусойты Н. *Ирон аив дзырды сәрвәлтау*. Цхинвал, 1966 аз.
10. Джыккайты Ш. *Ныхасы фарн*.- Дзауджыхъөу, 1996 аз.
11. Джыккайты Ш. Критикон уацты аембырдгонд. 2 хайы. – Дзәнджыхъәү,
12. Джыккайты Ш. Ирон литература. истории. Дзәуджыхъәү, 2002.
13. Зонадон – критикон уацтө. – Дзәуджыхъөу, 1991 аз.
14. Ирон аевзаг аемә литература.ы программа 1-11 къләстән»-ы бындурыл. Программәйы автортә: Джыккайты Щамил, Хъантемыраты Римә, Мамиаты Изетә, Гуәздәрты Азә. Дзәуджыхъәү, 2005.
15. Критикон уацты аембырдгонд. – Орджоникидзе, 1981.
16. «Памятники народного творчества осетин». – Владикавказ Ир, 1992, 430 с.
17. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/skola.html>
18. Поэзийы фарн : Критикон уацтө. – Орджоникидзе, 1980 аз.
19. Республикон научон-методикон журнал «Рухстауәг», сәйраг редактор-Майрәмыхъуаты Фатимә.
20. Салагаева З.М. Четыре этюда об осетинской прозе. – Орджоникидзе, 1970.
21. Уалыты Т. Уәләмхасән аәрмәг ирон литературон кәсынады аемә ирон литература.ы уроктәм. Дзәуджыхъәү., 2010. – 122 ф.
22. Уалыты Т. Солтанты Д. Ёххусгәнән аәрмәг 11 кълассы ирон литература.ы уроктәм. Дзәуджыхъәү., 2015. – 215 ф.
22. Уалыты Татьянә. Цалдаәр ныстуаны ахуыргәнәгән. Владикавказ, 2016. 195 с.
23. Цифровая образовательная среда осетинского языка.
<https://iron-do.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Литературное краеведение в школе. URL:сб. науч.-метод. материалов / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. –Электрон. дан. – Пермь, 2018. –5 Мб; 228 – Режим доступа:www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/literaturnoekraevedenie-v-shkole.pdf. (дата обращения 07.13.2022).
 2. Муштавинская И.В., Сизова М.Б. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования. – СПб.: СПБАППО, 2019. - URL: <https://www.spbfgos.org/srednee-polnoeobshee-obrazovanie> (дата обращения:07.03.2022).
 3. Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
 4. Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
 5. НацTB<https://iryston.tv/ir/>
 6. Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
 7. Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com>

Интернет-ресурсы

1. <https://vk.com/barzafcag>
 2. <http://nslib.tmweb.ru/> Национальная научная библиотека РСО-Алания
 3. www.iriston.ru Новости об Осетии, музыка, литература, форум
 4. iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум
 5. iriston.com История и культура Осетии
 6. ossetians.com Сайт об осетинах
 7. historyalans.narod.ru Англоязычный сайт: аланы, скифы, фотогалерея
 8. baragbonta.ru Барагбонта. НА ОСЕТИНСКОМ ЯЗЫКЕ!
 9. mahdug.ru Литературный журнал "Max дуг"
 10. <http://aors.narod.ru/> История и культура Осетии
 11. [11. http://iratta.com](http://iratta.com)
 9. <http://audiolang.info/uchebniki-osetinskogo-yazyka/>
 10. https://nslib.tmweb.ru/oset_lang/index.php
 11. <http://www.darial-online.ru/>
 12. <http://fidiuag.osetia.su/>
 13. <http://titus.uni-frankfurt.de/texte/etcs/iran/niran/oss/nart/nart.htm>
 14. mahdug.ru Литературный журнал "Max дуг"
 15. iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум
 16. https://os.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%C3%A6%D0%B9%D1%80%D0%B0%D0%B3_%D1%84%D0%B0%D1%80%D1%81
 17. <http://tabol.ru/index.php?showcat=jump&f=13>
 18. <http://hetagurov.ru/>
 19. <https://www.culture.ru/institutes/25663/nacionalnaya-nauchnaya-biblioteka-respubliki-severnaya-osetiya-alaniya>
 20. http://amdzavga.ru/www/app_dev.php

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Проведение занятий по дисциплине осуществляется в стандартных учебных классах общеобразовательных организаций.

В образовательном процессе используются:

- учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска;
 - интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;

- компьютерный класс с выходом в Интернет.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- учебная доска, интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
- компьютерный класс с выходом в Интернет.

