

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки РСО-Алания

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3 г. Алагир

«УТВЕРЖДЕНА»

в составе содержательного раздела
ООП СОО

Приказ № 112-ОД от 01.09.2025г.
Директор школы  Бугулова Л.А.



Рабочая программа
по учебному предмету
«Родная (осетинская) литература»

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
10-11 классы

г. Алагир 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (осетинской) литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания родных языков в Российской Федерации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Родная (осетинская) литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности родной (осетинской) литературы как школьного предмета связаны с тем, что произведения осетинской литературы являются феноменом культуры осетинского народа: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие культуры осетинского народа выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 11 классе составляют чтение и изучение выдающихся произведений осетинской литературы с середины XX века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Родная (осетинская) литература» в средней школе состоят в сформированности чувства причастности к традициям осетинского народа, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к осетинской

литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к литературному наследию осетинского народа и сокровищам осетинской культуры, базируется на знании содержания произведений осетинской литературы, осмыслении поставленных в них проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей осетинского языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов осетинской литературы. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10 классе основного среднего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 68 часов (2 часа в неделю), рассчитанных на 34 учебных недель

На изучение литературы в 11 классе основного среднего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 68 часов (2 часа в неделю), рассчитанных на 34 учебных недель

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение осетинской литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по родной (осетинской) литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях осетинской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям осетинского народа, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям осетинского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений осетинской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям Осетии в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из осетинской литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей осетинской художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях осетинской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности для получения нового знания по осетинской литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ,

систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной

деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ РОДНОЙ (ОСЕТИНСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ В 10- 11 КЛАССАХ.

осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей осетинской литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития осетинского народа в конкретную историческую эпоху;

понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

сформированность устойчивого интереса к чтению осетинской литературы как средству познания культуры осетинского народа и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений осетинской классической литературы, а также литератур народов России;

способность выявлять в произведениях осетинской художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов осетинской литературы;

осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать на осетинском языке, в том числе наизусть не менее 6 произведений и (или) фрагментов;

овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

умение сопоставлять произведения осетинской, русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях осетинского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и

совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм осетинского литературного языка;

умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В 10 КЛАССЕ

Ирон советон лит-рæ 1917-1929 азты. Ирыстоны æхсæнадон – политикон уавæр 1917-1930 азты, экономика æмæ культурæ. Мыхуыры уавæр. Ирон фысджытæ æмæ революции. Се 'хсæнадон ахайд мидхæсты азты. Фыццаг литературон кьордтæ. чингуытæ æмæ альмонахтæ.

Коцойты Арсен. Коцойты Арсены цард æмæ æхсæнадон куыст. Радзырды «Æмбæлттæ»-йы композицион арæзт. «Æнхъæл нæ уыдысты»- йы темæ, идейæ. Гытцыл адæймаджы хъысмæт «Æнæном радзырд»-ы Арсены ахадындынад ирон литературæйы.

Гæдиаты Цомахъ. Цомахъы биографи, йæ революцион куыст 1905-1907 азты. «Ос-Бæгъатыр». Трагедийы историон бындур. Национ иудзынад æмæ сæрибары идейæтæ. драмæйы. Адæмы патриотизм. Гæбайы фæлгонц, йæ сæфты фæндаг. Уацмысы æвзаджы æууæлтæ. Йæ агуалондынад нæ царды.

Малиты Георги Георгийы царды хабæрттæ. Поэмæ «Темур- Алсахъ». Сæйраг хъайтары фæлгонц. «Дзандзирахъ»-ы сюжет, конфликт, идейæ. Багъæраты Созыры цардвæндаг æмæ сфæлдыстадыл афæлгæст.

Барахъты Гино. Барахъты Гинойы цард æмæ æхсæнадон куыст. «Арæбиаты Гуыргъохъ». Дзыллæты сæрибарыл тох каæдджы. «Азджериты Куыцкк.» Поэмæйы романтикон стили æууæлтæ. Бæстырæсугъды патриотон æнкъарæнтæ. Куыцкк æмæ Бæстырæсугъды трагикон хъысмæт. Аивады темæ каæдджы.

Хъамбердиаты Мысосты царды хабæрттæ. Йæ сфæлдыстадыл афæлгæст.

Беджызаты Чермен. Беджызаты Чермены цард æмæ сфæлдыстад. Новеллæты цикл «Мæсгуытæ дзурынц». Таурæгъ «Кодзыртæ»-йы ирон сылгоймаджы фæлгонц «Уанелы Колыты Бецийы мастисæн. Тутыр» - ы мидис. Новеллæты бынат æмæ ахадындынад ирон литературæйы.

Тыбылты Алыксандры литературон – критикон бынтæ.

Хъуылаты Созырыхъо. Хъуылаты Созырыхъойы цард æмæ сфæлдыстад. «Иудзонгон». Къласы тохы цаутæ мидхæсты рæстæджы Социалон быцæутæ радзырд «Номылус»-йы. Сылгоймаджы уавæр æмæ трагикон хъысмæт. Адæмы уавæр уацмысы. Радзырд «Дыууæ къæрныхы» мидис.

Фæрниаты Къоста. Фæрнионы цард æмæ сфæлдыстад. «Уады уынæр». Хохæгты тох хæдхæцæг паддзахы ныхмæ. Социалон æмæ этикон проблемæ. Мисурæты трагедион уавæр. Цæрайы фæлгонц. Пейзаж æмæ романы поэтикайы

Нигеры бынат ирон литературæйы æмæ культурæйы. Авторы позиции «Фæстаг хъæбысы» Æмдзæвгæ «Хидыл»-ы философон мидис. Фадат æмæ адæймаджы хъысмæт «Нæ тæрсын æз»-ы. Сагъæс царды нысаныл «Бонтæ бонты фæдыл уайынц» Нигеры сфæлдыстады ахадындынад ирон литературæйы.

Боциты Барон. Роман «Саст рæхысы» темæ æмæ идейæ. Хъайтары сурæт-характер равдисыны мадзал.

Туаты Дауыт. Туаты Дауыты царды хабæрттæ. Драма «Сидзæргæс»-ы сюжет. Драмайы композиции æмæ фæлгонцты дих. Нуцæйы трагедион хъысмæт.

Мамсыраты Дæбейы сфæлдыстады характеристика. Радзырд «Аууон»-ы сæтирæ. Уацмыс «Фæсмон»-ы идейон мидис.

Ирон литературæ Фыдыбæстæйы Стыр Хæсты азты.

Кочысаты Мухарбег. Кочысаты Мухарбеджы сфæлдыстадыл афæлгæст. Уарзондзинады мотивтæ «Сау цæстыты». Мухарбеджы æмдзæвгæты поэтикон хицæн æууæлтæ.

Калоты Хазби. Калоты Хазбийы цыбыр цардыл афæлгæст. Лирикон геройы уæздан æнкъарæнтæ, йæ цардбæллон хъуыдытæ. («Фæстаг салам», «Хорзæй баззай, Ир», «Æз мæ цард...».) Хазбийы поэтикайы бынат йæ рæстæджы ирон литературæйы.

Плиты Грис. Плиты Грисы лирикайы сæйраг фарстытæ. Хъайтарон национ удыхъæд авторы зондахаст æмæ хæсты философи æмдзæвгæ «Солдат»-ы. Историон трагеди «Чермен». Йæ темæ æмæ композицион арæст. Чермен - адæмы бартыл тохгæнгæнæг. Æлдæртты къорд, сæ миддуне, сæ зондахаст. Уацмысы арæст, сюжет, композици.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В 11 КЛАССЕ

Разныхас .(1 сах.)Ирон литературæ 50-æм азты кæрон – 60-æм азты. Ирон культурæ æмæ литературæйы рæст ног æхсæнадон уавæрты.Поэзийы рæст 60-æм азты.Æрыгон фысджыты æрбацыд литературæмæ. Сæ фыццаг поэтикон æмбырдгæндтæ. Ирон романы рæст, нырыккон темæтæм æргомздæхт. Драмон жанрты фæстæзад бынат. Комедийы рæзты фæндæгтæ, йæ æнтыстытæ æмæ аиппытæ.

Гафез (Гаглойты Федыр). Роман « Уæ бонтæ хорз, адæм!» (3 сах) Гафезы цард æмæ сфæлдыстадыл цыбыр афæлгæст. Романы мидис æмæ проблемæтæ. Æрыгон адæймаджы фæлгонц, йæ хъуыдытæ æмæ тырнæнтæ. Романы æвзаг æмæ сюжетон композицион арæст. *Литературйы теори.* Эпикон – таурæгъон литературæйы хуызтæ. Хъайтар – дзырднывæндæг.

Дзугаты Георги. Поэмæ «Бындзыг». (2 сах.)Дзугаты Георгийы цард æмæ сфæлдыстадыл цыбыр афæлгæст. «Бындзыг». Сабырдзинады сæрыл дунеон тохы идейæтæ уацмысы. Хæсты трагеди. Поэмæйы лирикон ахаст. Лирикон монолог – йæ композицион нывæсты бындур. *Литературйы теори. Лиро –эпикон поэмæ.*

Цæгæраты Максим. «Мады зарæг». (2 сах.)Радзырды сюжет æмæ композиции. Аивады хъомыс, музыкайæ райгуыргæ ассоциативон дуне, хъайтары зæрдæйы тæлмæнтæ.

Цъæрукъаты Алыксандр.(4 сах.) Цъæрукъаты Алыксандры цардвæндаг. «**Ныхас авдæны сывæллони**мæ» (скъуыддзаг). (1-4, 8, 14, 17, 20, 24, 26, 31, 33) Фæлтæрты бастдзинады темæ. Поэты сагъæстæ адæймаджы царды нысан æмæ фидæныл. Саби æмæ æрдзы 'хсæн гармонийон иудзинад. Фыды фæдзæхстытæ фыртæн.«Шекспиран»

(скъуыддзаг). (1, 2, 4, 6, 7, 8) Аивады темæ поэты сфæлдыстады. Сонеттты сæйраг хъуыды – гуманизм, генион æрмдзæфы æнусон ахадындынад. Уацмысы аивадон фæрæзтæ. **«Мæ кувæндонны къæсæрыл»** Поэты арф æмæ вазыгджын удысконды, йæ этикон идеалтæ. **«Рох симфрони»** Уарзты тых – сфæлдыстадон уалмонцы гуырæн. Лирикон хъайтары уæздан æмæ арф æнкъарæнтæ, хъæздыг поэтикон уырнынад. **«Гимн хылхъæдурæн»** Æрдзы удæгас ныв - фæлгонц, зын рæстæджы адæймагыл йæ хæрзаудæн. Æмдзæвгæйы рифмæ æмæ ритм, поэтикон мадзæлттæ (сидæнтæ, ассонанс æмæ æнд.)

Джусойты Нафи. Роман «Фыдæлты туг». (4 сах.) Нафийы литературон æмæ зонадон куыст. Национ колорит ирон поэзийы. Историон темæ Нафийы сфæлдыстады. Романы мидис æмæ проблематикæ, йæ историон бындур. Национ иудзинады темæ. Адæм – романы сæйраг хъайтар. Ака æмæ Бегайы фæлгонцтæ. Уарзт æмæ хæст: лирикон æмæ эпикон райдайæнты æмиудзинад. Романы композицион нывæст. ***Литературый теори. Историон роман.***

Дзаболаты Хазби. (2 сах) Поэты æгъуыстаг хъысмæт. Йæ лирикайы сæйраг мотивтæ. Адæймаг æмæ æрдзы мидбастдзинад æмдзæвгæ **«Æз хæхты райгуырдтæн»**-ы. хуымæтæг куысты бæрзонд поэзи æмдзæвгæ **«Амонд», «Цыхтахсæг»**-ы. патриотизм æмæ кады мæлæты темæ **«Куы хæссай зæрдæйы æмбуар..»** Сæрибар цард æмæ намысы сыгъдæгдзинады идейæтæ **«Хæххон кæсаг»**-джы. ***Литературый теори.***

Гаглойты Владимир. «Ныййарæджы кадæг». (4 сах.) Гаглойты Владимиры сфæлдыстадыл цыбыр афæлгæст. Мады монументалон фæлгонц драмайы. Фыртты фæлгонцтæ. Уацмысы копозици, йæ аивадон æууæлтæ. ***Литературый теори. Драмайы хуызтæ.***

Разныхас. Ирон литература 70-80 -æм азты. (1 сах.) Литературæйы сæрмагонд нысаниуæг социалон – политикон «мидцоппайы» заман. Историон прозæйы рæзт 60-80 азты. Ирон поэзи 70-80 азты райдайæны. Ирон драмайы разт 70-80 –æм азты.

Дзесты Куыдзæг. «Фæндагсар Уастырджи» (3 сах.) Фыссæджы курдиаты сæрмагонд æууæлтæ. Уацауы сюжет æмæ композици. Йæ сæйраг фæлгонцтæ. Адæймаджы уæвынады æнусон фарстатæ. **«Фæндаджы»** темæ уацауы.

Бестауты Гиуæрги. (1 сах.) Гиуæргийы поэзийы сæйраг мотивтæ. Райгуырæн бæстæйы темæ. Фæсивæдæн нæртон фæдзæхстытæ **« Ныстуан мæ фæдонмæтимæ»**. Поэты æнæнцой зæрдæ **« Фæндагтæ» -йы.** Æрдзы рæсугъддзинад – сфæлдыстадон уæлтæмæнады æмæ цины суадон **«Изæр Дзаугомы» - йы.** Уарзон адæймаджы зæдæнгас рухс сурæт **«Æз дыууæ цæсты зонын зæххыл..»-ы.**

Æгъуызарты Æхсарбег. «Куырды фырт» (4 сах) Фыссæджы сфæлдыстадыл цыбыр афæлгæст. Роман – дилогийы актуалондзинад. Дуджы æууæлтæ адæмы царды уаг æмæ æгъдæутты: æхсæнады уавæр хæсты рæстæджы, хæсты агъоммæ æмæ йæ фæстæ азты. Амонды проблемæ. Фæллойгæнæг адæм -цард æмæ рæстæджы фарн хæссæг. Фæлтæрты бастдзинады темæ. Ныхмæвæрд фæлгонцтæ (Бексолтан -Мурат) . ***Литературый теори.. Романы тыххæй æмбарынад фæарфдæр кæнын***

Хостыхъоты Зинае. (1 сах.) Хостыхъоты Зинаёйы сфæлдыстадыл афæлгæст. Поэты тох рæстдзинад æмæ намысыл, йæ гуманизм «**Мæ зæрдæ**» -йы. Хъæууон царды нывтæ «**Мæ мысинаг**» -ы. Райгуырæн къуым -дзæнаетон хæзнатæй зынаргъдæр «**Мæ кæстæрмае**»-йы. Æрдзон бынысæфтæй адæмы фæдзæхсын, хæлардзинадмæ сидт «**Зæххы катый**» -йы.

Литературйы теори. Поэтикон ныхасы фæрæзтæ :сидæн, литературон реминисценци.

Булкъаты Михал. «Теркæй Туркмæ» (4 сах) Булкъаты Михалы сфæлдыстадыл афæлгæст. Романы конфликт æмæ ныхмæвæрд фæлгонцтæ (Куындыхаты Муссæ – Мамсыраты Темырболат) Кард æмæ фæндыры традицион темæ æмæ йæ ног нысаниуæг. *Литературйы теори.. Аивадон æрхъуыды æмæ историон æцæгдзинад.*

Малиты Васо. (1 сах.) Малиты Васойы сфæлдыстадон фæндаг. Поэзийы «хуымгæнд» - фæллойгæнæг адæмы цард æмæ тырнæнтæ «**Сахуыр мæ кæн, о хуымгæнæг...**»-ы. Адæймаг æмæ Райгуырæн бæстæйы иудзинад «**Мæ Ирыстоны!**» -ы. Ирыстоны историон хъысмæт, адæмы тох сæрибар æмæ Фыдызæххы сæраппонд «**Нæ фыдæлты кадæг**»-джы Æрдзон курдиаты бæрзонд нысан æмæ бæрн «**Фæстаг æмдзæвгæйы**»

Бицъоты Грис. Роман «Арвы айдæн». (3 сах.) Хæст æмæ бæрндзинады æууæнк æмæ гадзрахаты темæ романы. Хицæн адæймæгты хъысмæттæ. Фæлгонцты психологизм, сæ ныхмæлæуд ахаст: хæлар зæрдæйы хорзæх. *Литературйы теори.. Романы хуызтæ.*

Дзасохты Музафе. «Урс доны былыл Бæрæгъуын...» (2 сах) Уацауы темæ æмæ проблематикæ. Ирон æгъдау æмæ фæтк – æрыгон хъайтарты «хъомылгæнджытæ» Хъæубæсты фарн. Мады фæлгонц.

Ирон литература фæстаг азты. (1 сах.) «Рацарæзты» дуг æмæ æхсæнвадон -политикон ситуаци. Национ фарстайы фыдуавæр. Национ уидæгтæм æмæ культурæйы гуырæнтæм бæстрон хъусдард. Фыдæлты фарн æмæ æгъдау бахъахъхъæныны, дуне сæфты фæндагæй раздахыны мотивтæ. Ирон адæмы историон хъысмæтыл сагъæс.

Дзуццаты Хадзы- Мурат. (1 сах.) Мадæлон æвзаг æмæ йæ ахадындынад, йæ историон хъысмæт «**Ме взæг!**» -ы. Дзырды уæз –хъомыс æмæ æфсарм, йæ нысаниуæг адæймаджы царды. «**Дзырдтæ**»-йы. Символон мидис «**Æз ацы нузæн...**»-ы. *Литературйы теори. Инвективæ.*

Хабляты Сафар. «Фисыны хæдзар» (1 сах.) Фæсхæсты азты царды нывтæ. Уацауы сюжет, йæ фæлгонцтæ. Хъысмæтаразæг цау уацмысы ранывæзты.

Хъодзаты Æхсар (1 сах.) Æхсары поэзийы граждайнаг мотивтæ. Мадæлон æвзаджы ахадындынад «**Ирон дзырд**»-ы. Поэты философон ахаст царды рæзмæ «**Гимн Галагонæн**»-ы. Цард æмæ тохы нысан- рухс тауын, адæмæн лæггад кæнын «**Цъайкъахæг**» -ы. аивады алаæмæттаг хъомыс, адæймаджы зæрдæйы уагимæ гармонион иудзинад «**Кафæг чызг**» -ы.

Джыккайты Шамил. Трагеди «Хъодыгонд зæд» (4 сах). Шамилы сфæлдыстадыл цыбыр афæлгæст. Трагедийы мидис æмæ архайды афон. Патриотизм æмæ национ иудзинады идейæтæ. Фæрнджын фидæны домæн- тых æмæ зонды цæдис. Уацмысы проблематикæ.

Социалон контраст уацмысы. Трагедийы æвзаг. Борæханы идеалон фæлгонц.
Литературыйы теори.. Æмдзæвгæйæ фыст драмæ. Историон трагеди.

Агънаты Гæстæн. «Фæстаг бæх» (3 сах) Уацауы этикон проблематикæ. Æрдз æмæ адæймаджы 'хсæн удхæстæгдзинады хъуыды. Ныхмæвæрд фæлгонцтæ. Персонажты удыхъæд æмæ психологон мидуавæр. **Литературыйы теори.. Авторы ныхас. Авторы позици æвдисæны фæрæзтæ.**

Хуыгаты Сергей. «Сылгоймæгтæ» (1 сах.) Радзырды мидис æмæ проблематикæ, йæ фæлгонцтæ. Хионыл ауыдыны фарн æмæ бузныгады темæ. Психологон æрхаххы нысаниуæг. **Литературыйы теори. Радзырды жанр. Аивадон деталы нысаниуæг.**

Æлборты Хадзы – Умар. (1сах.)Æлборты Хадзы - Умары сфæлдыстады хигъæдон æууæлтæ, жанрон æмæ стилиы агураентæ. 20 æнусы кæрон тугкалæн хæстытæ – «тæригъæдты апофеоз» **«Чъребайы æнкъард хæдзæрттæ», «Балладаæ Зары фæндагыл» -ы.**

Гуыцмæзты Алеш. (2 сах.) **«Урс фынтæ», « Пахуымпар».** Хъæууон царды хæрзвæтк æмæ æгъдауы равдыст «Урс фынты». Хæст æмæ сфæлдыстады хсæн æрдзон ныхмæлæуд « Пахуымпар» -ы.

Ходы Камал. (1 сах). Ходы Камалы сфæлдыстадыл афæлгæст. Фыдыбæстæйæн фыртæн бæззын, йæ цин æмæ хыгтæй цæрын **«Ирыстонмæ»-йы.** Ирыстоны фарн æмæ сомбоныл катый **«Гаджидау»-ы.** Æрдзы рæсугъддзинады æнкъарæн **« Быдираг хъæуы ритмтæ»-йы.** Адæймаг æмæ æрдзы ныхмæвæрд -бастдзинад **«Денджызæй куы не рбаздæхы нау...»-ы.**

Уацмыстæ наизустъ ахуыр кæнынаен.

1. Цъæрукъаты Алысандр. *«Ныхас авдæны сывæллониæ» скъуыддзаг),*
2. *«Рох симфони»*
3. Дзаболаты Хазби *«Æз хæхты райгуырдтæн»*
4. Бестауты Гиуарги *«Æз дыууæ цæсты зонын зæххыл..»*
5. Хостыхъоты Зинæ *«Зæххы катый»*
6. Дзуццаты Хадзы –Мурат *« Ме 'взаг!»*
7. Хъодзаты Æхсар *« Ирон дзырд»*
8. Малиты Васо *«Мæ Ирыстоны!»*
9. Джыккайты Шамил *«Хъодыгонд зæд» скъуыддзаг*
10. Ходы Камал *«Гаджидау»*

ТЕМАТИКОН ПЪЛАН ИРОН ЛИТЕРАТУРÆЙÆ

10-ÆМ КЪЛАС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	Разныхас. Ирон советон литературæ 1917-1929 азты.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
2.	Коцойты Арсен Коцойты Арсены цард æмæ æхсæнадон куыст. Радзырд «Æмбæлттæ»-йы композицион арæзт. «Æнхъæл нæ уыдысты»- йы темæ, идейæ. Гыццыл адæймаджы хъысмæт «Æнæном радзырд»-ы Арсены ахадындынад ирон литературæйы.	5		5		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
3	Гæдиаты Цомахъ. Цомахъы биографи, йæ революцион куыст 1905-1907 азты. «Ос-Бæгъатыр». Трагедийы историон бындур. Национ иудзинад æмæ сæрибары идейæтæ драмæйы. Адæмы патриотизм.	5		5		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/

	Гæбайы фæлгонц, йæ сæфты фæндаг. Уацмысы æвзаджы æууæлтæ. Йæ акулондзинад нæ царды							
4.	Ныхасы рæзтыл куыст. Нывæцæн « <i>Национ цудзинад</i> » ныффыссынмæ цæттæгæнæн урок	1		1			Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
5.	Малиты Георги. Георгийы царды хабæртæ. Поэмæ «Темур- Алсахъ». Сæйраг хъайтары фæлгонц. «Дзандзирахъ»-ы сюжет, конфликт, идейæ.	3		3		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
6.	Багъæраты Созыр Багъæраты Созыры цардвæндаг æмæ сфæлдыстадыл афæлгæст.	5		5			Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
7.	Барахъты Гино. Барахъты Гинойы цард æмæ æхсæнадон куыст. «Арæбиаты Гуыргъохъ». Дзыллаеты сæрибарыл тох каæджы.	4		4		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда

	«Азджериты Куыцыкк.» Поэмæйы романтикон стили æууæлтæ. Аивады темæ кадæджы. Бæстырæсугъды патриотон æнкъарæнтæ. Куыцыкк æмæ Бæстырæсугъды трагикон хъысмæт.					сопоставительный анализ персонажей.		осетинского языка. https://iron-do.ru/
8.	<i>Ныхасы рæзтыл куыст</i> Нывæцæн « <i>Райгуыраен уæзæгмæ уарзондзинад</i> » ныффыссынмæ цæттæгæнаен урок. Нывæцæн ныффыссын.	2		2			Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
9.	Хъамбердиаты Мысост Хъамбердиаты Мысосты царды хабæрттæ. Йе сфæлдыстадыл афæлгæст.	1		1			Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
10.	Беджызаты Чермен. Беджызаты Чермены цард æмæ сфæлдыстад. Новеллæты цикл «Мæсгуытæ дзурынц». Таурæгъ «Кодзыртæ»-йы ирон сылгоймаджы фæлгонц. «Уанелы Тутыр» - ы мидис. Колыты Бецийы мастисæн. Новеллæты бынат æмæ ахадындзинад ирон литературæйы.	5		5		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
11.	<i>Ныхасы рæзтыл куыст</i>	1		1			Письменный	1. "Осетинский язык" -

	Нывæцæн «Сылгоймаджы хъысмæт» ныффыссынмæ цæттæгæнæн урок.						контроль	учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
12.	Тыбылты Алыксандр Тыбылты Алыксандры литературон – критикон бынтæ.	1		1			Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
13.	Хъуылаты Созырыхъо Хъуылаты Созырыхъойы цард æмæ сфæлдыстад. «Иудзонгон». Къласы тохы цаутæ мидхæсты рæстæджы. Социалон быцæутæ радзырд «Номылус»-ы. Сылгоймаджы уавæр æмæ трагикон хъысмæт	5		5		Читатæ, восприниматæ и обсуждатæ информациу Определятæ тему, идею произведени Проводитæ сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
14.	Фæрниаты Къоста Фæрнионы цард æмæ сфæлдыстад. «Уады уынаер». Хохагты тох хæдхæцæг паддзахы ныхмæ. Социалон æмæ этикон проблемæ. Мисурæты трагедион уавæр. Цæрайы фæлгонц. Пейзаж æмæ романы поэтикайы	5		5		Читатæ, восприниматæ и обсуждатæ информациу Определятæ тему, идею произведени Проводитæ сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
15.	<i>Ныхасы рæзтыл куыст</i> Нывæцæн «Адаймаджы нысан	1		1			Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные

	царды» ныффыссынмæ цæттæгæнаен урок.							материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
16.	Нигер. (Дзнайты Иван) Нигеры бынат ирон литературæйы æмæ культурайы. Авторы позици «Фæстаг хъæбысы».Æмдзæвгæ «Хидыл»-ы философон мидис. Фадат æмæ адæймаджы хъысмæт «Нæ тæрсын æз»-ы. Сагъæс царды нысаныл «Бонтæ бонты фæдыл уайынц» Нигеры сфæлдыстады ахадындынад ирон литературæйы.	4		4		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
17.	Боциты Барон Роман «Саст рæхыс»- ы темæ æмæ идейæ. Хъайтары сурает- характер равдисыны мадзал.	2		2		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
18.	Туаты Дауыт Туаты Дауыты царды хабæртæ. Драмæ «Сидзæргæс»-ы сюжет. Драмæйы композиции æмæ фæлгонцты дих. Нуцæйы трагедион хъысмæт.	3		3		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
19.	Мамсырыты Дæбе	3		3		Читать, воспринимать	Устный	1. "Осетинский язык" -

	Мамсыраты Дæбейы сфæлдыстады характеристика. Радзырд «Аууон»-ы сæтирæ. Уацмыс «Фæсмон»-ы идейон мидис.					и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	контроль	учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
20.	Разныхас Ирон литературæ Фыдыбæстæйы Стыр Хæсты азты.	1		1		Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Устный контроль	
21.	Кочысаты Мухарбег Кочысаты Мухарбеджы сфæлдыстадыл афæлгæст. Уарзондзинады мотивтæ «Сау цæстыты». Мухарбеджы æмдзæвгæты поэтикон хицæн æууæлтæ.	2		2		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
22.	Калоты Хазби. Калоты Хазбийы цыбыр цардыл афæлгæст. Лирикон геройы уæздан æнкъарæнтæ, йæ цардбæллон хъуыдытæ. («Фæстаг салам», «Хорзæй баззай, Ир», «Æз мæ цард...».)	2		2		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
23.	Плиты Грис Плиты Грисы лирикайы сæйраг фарстытæ. Хъайтарон национ удыхъæд авторы зондахаст æмæ хæсты философи æмдзæвгæ «Салдат»-ы. Историон трагеди «Чермен». Йæ	6		6		Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.

темæ æмæ композицион арæзт. Чермен - адæмы бартыл тохгæнгæнæг. Æлдæртты кьорд, сæ миддуне, сæ зондахаст. Уацмысы арæзт, сюжет, композици. <i>Киноны æмæ «Чермен»-мæ бакæсын</i>						анализ персонажей.		https://iron-do.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68							

ТЕМАТИКОН ПЪЛАН ИРОН ЛИТЕРАТУРÆЙÆ

11-ÆМ КЪЛАС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	Разныхас. Ирон литературæ XX æм æнусы 50-60-æм азты	1					Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
2.	Гафезы цард æмæ сфæлдыстадыл афæлгæст.	3					Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html
	-Роман «Уæ бонтæ хорз,							

	адæм!»-ы мидис æмæ проблематикæ					Чтение и анализ текста		2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
	- Ёрыгон адæймаджы фæлгонц, йæ хъуыдытæ æмæ тырнæнтæ.					Работа в группах		
	- Уацмысты фæлонцты системæ							
3	Дзугаты Георгийы цард æмæ сфæлдыстад. Кадæг «Бындзыг»- лирикон ахаст.	2					Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
	- Сабырдзинады сæрыл дунеон тохы идейæтæ уацмысы.					Чтение и анализ текста		
4.	Цæгæраты Максим. -Цæгæраты Максимы сфæлдыстадон сурæт. «Мады зарæг»-ы сюжет æмæ композици. -Аивады хъомыс, музыкайæ райгуыргæ ассоциативон дуне. Хъайтары зæрдæйы тæлмаентæ уацауы.	2				Чтение и анализ текстов Работа в группах	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
5.	Цæрукъаты Алыксандр. -Алыксандры поэзийы æууæлтæ, йæ традицитæ». Фæлтæрты бастдзинады темæ «Ныхас авдæны сывæллонимæ»-йы	2				Чтение и анализ текстов	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда

	«Ныйарæджы кадаг»-ы композици, йæ аивадон мадзæлттæ. -Фыртты фæлгонцтæ. -Мады монументалон фæлгонц драмæйы. -Уацмысы идейæ райхалыны фæрæстæ. - Н/Р/К/ Нывæцæн «Уидæгты фарн æмæ фидæны ныфс – адæмы уæвынад».	2				Работа в группах инсценировка		2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
9.	Ирон лит-рæ 70-æм æмæ 80-æм азты фыц цаг æмбисы.	1					Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
10.	-Дзесты Куыдзæджы курдиаты сæрмагонд æууæлтæ. Уацау «Фæндагсар Уастырджы» -йы сюжет æмæ композици. -Уацауы фæткон-философон мидис. Сæйраг архайджыты фæлгонцтæ. Адæймаджы уæвынады æнусон фарстатæ. Фæндаджы темæйы философон мидис.	4				Чтение и анализ текста Обсуждение и дебаты Исследовательская деятельность	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
11.	<i>Ныхасы рæзтыл куыст «Фæрнджын адæймаг амондджын вæййы».</i>	2				Творческое письмо	Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая

								образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
12.	Бестауты Гиуæрги.1с. Райгуырæн бæстæйы темæ Геуæргийы поэзийы.	1					Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
13.	Æгъуызарты Æхсарбег 4с. -Æгъуызаты Æхсарбеджы цардыл афæлгæст. «Куырды фырт»- темæ сæмæ проблематикæ. -Романы жанрон миниуджытæ сæмæ стили хицæндзинæдтæ. -Мурат сæмæ Бексолтаны фæлгонцтæ - Рæстæжы фæлгонц уацмысы	4				Чтение и анализ текста	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
14.	Хостыхъоты Зинайы лирикайыл афæлгæст.	1				Исследовательская деятельность	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
15.	Дзуццаты Хадзы-Мураты поэзийы сæйраг мотивтæ.	1					Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные

								материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
16.	Булкътаты Михалы сфæлдыстадыл афæлгæст. Амонды проблемæ. Фæлтæрты бастдзинады темæ. Булкътаты Михалы сфæлдыстад. Роман «Теркæй-Туркмæ» - йы конфликт æмæ ныхмæвæрд фæлгонцтæ. Кард æмæ фæндыры традицион темæ æмæ йæ ног нысаниуæг.	4				Чтение и анализ текста Обсуждение и дебаты	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
17.	Малиты Васойы сфæлдыстадон фæндаг.	1					Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
18.	Бицътоты Грисы сфæлдыстадыл афæлгæст. Роман «Арвы айдæн»-ы сюжет. Хæст æмæ гадзрахаты темæ романы. Романы трагедион финал, йæ аивадон сæууæлтæ.	2				Чтение и анализ текста Обсуждение и дебаты	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
19.	Музаферы граждайнаг позиции. «Урсдоны быллæ Бæрæгъуын» -	4				Чтение и анализ текста	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные

								осетинского языка. https://iron-do.ru/
23.	Хъодзаты Æхсары поэзийы граждайнаг мотивтæ. Мадæлон æвзаджы ахадандзинад «Ирон дзырд»-ы	1						1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
24	Агънаты Гæстæны уацау «Фæстаг бæх»ы этикон проблематикæ. Æрдз æмæ адаймаджы 'хсæн удхæстæгдзинады хъуыды.	2				Чтение и анализ текста	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
25	Хуыгаты Сергей. 1с. Радзырд «Сылгоймæгтæ»-йы мидис æмæ проблематикæ, йæ фæлгонцтæ	1				Чтение и анализ текста	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
26	Æлборты Хадзы – Умары сфæлдыстады хигъæдон æууæлтæ, жанрон сæмæ стили агурæнтæ. « Чъребайы æнкъард хæдзæрттæ » 20 сенусы кæрон тугкалæн хæстытæ – «тæригъæдты апофеоз».	1					Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/

27	Фыссæджы сфæлдыстадон агураæнтæ. Хъæууон царды хæрзвæтк æмæ æгъдауы равдыст «Урс фынты». Хæст æмæ сфæлдыстады 'хсæн æрдзон ныхмæлæуд «Пахуымпар» -ы.	2				Чтение и анализ текста	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
28	Ходы Камалы сфæлдыстадыл афæлгæст Фыдыбæстæйæн фыртæн бæззын, йæ цин æмæ хъыгтæй цæрын «Ирыстонмæ»-йы.	1					Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
29	Фæлхат. Ирон литературæйы рæзты фæндаг. Историон цаутæ ирон фысджытæм Райгуырæн бæстæмæ уарзондзинады сæнкъарæнтæ ирон литературон уацмысты Хистæры фарн ирон литературæйы. Мады фæлгонц ирон поэзийы æмæ прозæйы. Бахыгъд	5				Сравнение разных произведений, авторов, литературных направлений, что способствует пониманию контекста и особенностей литературного процесса.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68						

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Ирон литературæ. Хрестомати. 10-æм кълас. Хъантемыраты Риммæ – Дзæуджыхъæу: «Ир» .- 2013
2. Ирон литературæ. Хрестомати. 11-æм кълас. Габысаты Азæ – Дзæуджыхъæу: «СЕМ» .- 2012.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Асаты Н., Безаты Ф. Литературæзонады терминтæ. - Дзæуджыхъæу: «Орион», 2012 – 90
2. Бежаты Фаризæ. Ирон литературæйы урок. Владикавказ: Ир, 2014. 154 с.
3. Бесолты Е.Б. Ирон æвзаджы антонимты дзырдурат. – Дзæуджыхъæу: «Ир», 1991 – 160 ф.
4. Бекъойты Владимир. Хетæгкаты Къостайы сфæлдыстад астауккаг скъолайы. Владикавказ: Ир, 2012. 187 с.
5. Бзаров Р.С. История в осетинском предании: Сюжет о Чермене, - Владикавказ, 1993.
6. Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.
7. Валиева Татьяна, Сидакова Анжела, Джанаева Лариса – Задания по устному народному творчеству для развития речи. Методическое пособие, И.П. Цопановой А.Ю. г.Владикавказ, пер.Павловский,3
8. Вопросы осетинской литературы и фольклора. – Владикавказ, 1993
9. Джусойты Н. *Ирон аив дзырды сæрвæлтау*. Цхинвал, 1966 аз.
10. Джыккайты Ш. *Ныхасы фарн*.- Дзæуджыхъæу, 1996 аз.
11. Джыккайты Ш. Критикон уацты æмбырдгонд. 2 хайы. – Дзæуджыхъæу,
12. Джыккайты Ш. Ирон литературæйы истори. Дзæуджыхъæу, 2002.
13. Зонадон – критикон уацтæ. – Дзæуджыхъæу, 1991 аз.
14. Ирон æвзаг æмæ литературæйы программæ 1-11 кълæстæн»-ы бындурыл. Программæйы автортæ: Джыккайты Шамил, Хъантемыраты Римæ, Мамияты Изетæ, Гуæздæрты Азæ. Дзæуджыхъæу, 2005.
15. Критикон уацты æмбырдгонд. – Орджоникидзе, 1981.
16. «Памятники народного творчества осетин». – Владикавказ Ир, 1992, 430 с.
17. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/skola.html>
18. Поэзийы фарн : Критикон уацтæ. – Орджоникидзе, 1980 аз.
19. Республикон наукон-методикон журнал «Рухстауæг», сæйраг редактор-Майрамыхъуаты Фатимæ.
20. Салагаева З.М. Четыре этюда об осетинской прозе. – Орджоникидзе, 1970.
21. Уалыты Т. Уæлæмхасæн æрмæг ирон литературон кæсынады æмæ ирон литературæйы уроктæм. Дзæуджыхъæу., 2010. – 122 ф.
22. Уалыты Т. Солтанты Д. Æххусгæнæн æрмæг 11 къласы ирон литературæйы уроктæм. Дзæуджыхъæу., 2015. – 215 ф.
22. Уалыты Татьянæ. Цалдæр ныстуаны ахуыргæнæгæн. Владикавказ, 2016. 195 с.
23. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <https://iron-do.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Литературное краеведение в школе. URL: сб. науч.-метод. материалов / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Электрон. дан. – Пермь, 2018. – 5 Мб; 228 – Режим доступа: www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/literaturnoe kraevedenie-v-shkole.pdf. (дата обращения 07.13.2022).
2. Муштавинская И.В., Сизова М.Б. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования. – СПб.: СПБАППО, 2019. - URL: <https://www.spbfgos.org/srednee-polnoeobshee-obrazovanie> (дата обращения: 07.03.2022).
3. Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
4. Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
5. НацТВ <https://iryston.tv/ir/>
6. Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
7. Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com>

Интернет-ресурсы

1. <https://vk.com/barzafcag>
2. <http://nslib.tmweb.ru/> Национальная научная библиотека РСО-Алания
3. www.iriston.ru Новости об Осетии, музыка, литература, форум
4. iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум
5. iriston.com История и культура Осетии
6. ossetians.com Сайт об осетинах
7. historyalans.narod.ru Англоязычный сайт: аланы, скифы, фотогалерея
8. baragbonta.ru Барагбонта. НА ОСЕТИНСКОМ ЯЗЫКЕ! 9. mahdug.ru Литературный журнал "Мах дуг" 10. <http://aors.narod.ru/> История и культура Осетии 11. <http://iratta.com>
9. <http://audiolang.info/uchebniki-osetinskogo-yazyka/>
10. https://nslib.tmweb.ru/oset_lang/index.php
11. <http://www.darial-online.ru/>
12. <http://fidiuag.osetia.su/>
13. <http://titus.uni-frankfurt.de/texte/etcs/iran/niran/oss/nart/nart.htm>
14. mahdug.ru Литературный журнал "Мах дуг"
15. iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум
16. https://os.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%C3%A6%D0%B9%D1%80%D0%B0%D0%B3_%D1%84%D0%B0%D1%80%D1%81
17. <http://tabol.ru/index.php?showcat=jump&f=13>
18. <http://hetagurov.ru/>
19. <https://www.culture.ru/institutes/25663/nacionalnaya-nauchnaya-biblioteka-respubliki-severnaya-oseitiya-alaniya>
20. http://amdzavga.ru/www/app_dev.php

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Проведение занятий по дисциплине осуществляется в стандартных учебных классах общеобразовательных организаций.

В образовательном процессе используются:

- учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска;
- интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;

- компьютерный класс с выходом в Интернет.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- учебная доска, интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
- компьютерный класс с выходом в Интернет.

